

ما عــــدا	لاســــــم المبـــــنى	
******	أنا _أنت_نحن _هو_ هي_ هما _هم_ هن _ واو الجماعه _ تاء الفاعل _الهاء_ الكاف	الضمائر
أي	من – ما۔ مهما –أينما۔ متى –إذا ۔ كلما	أسماء الشرط
هذان وهاتان	هذا هذه- هؤلاء- ذلك تلك أولئك	أسماء الإشارة
اللذان_ اللتان	الذي الني الذين اللائي اللاتي من ما	الأسماء الموصولة
أي	كيف _ كم _متى_ أين _ ماذا_ لماذا _من _ ما	أسماء الاستفهام
*****	حيث_ منذ _أمس _الآن	بعض الظروف



الأستاذ/ إسماعيل مصطفى إسماعيا

### المبني والمعرب من الأفعال

### الأمر (مبني دائما)

### يبني على السكون إذا كان الفعل صحيحا ولم يتصل به شيء الا نون النسوة. خُذ الْعَفُو وَأَمْرُ بِالْغُرَّفِ وَاذْكُرُنْ مَا يُتْلَىٰ فِي لِيُوتِكُنُّ

يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد أطعمنَ الفقير

يبني على حدّف النون إذا كان مضارعه من الأفعال الخمسة حافظوا على الصّلوات فقُولًا لَهُ قَولًا لَيْنَا

يبني على حدّف حرف العلة إذا كان الفعل معتلا فاقض ما انت قاض

### المضارع

### معرب

مرفوع يرفع الفعل المضارع إن لم تتصل به إحدى أدوات النصب أو الجزم. يخرجُ، يسعى، يشربون ويرفع بالضمة الظاهرة أو المقدرة أو بثبوت النون في الأفعال الخمسة

منصوب إذا سبقته إحدى أدوات النصب وهي: أن، لن، إذن، كي، لام التعليل،

وينصب بالفتحة الظاهرة أو المقدرة أو بحذف النون في الأفعال الخمسة

مجزوم إذا سبقته إحدى أدوات الجزم وهي: أدوات تجزم فعلا واحدا: لم، لما، لام الأمر، لا الناهية أدوات تجزم فعلين: إن، من، ما، مهما، متى، أين، أينما،

ويجزم بالسكون او حدف حرف العلة او بحدّف النون في الأفعال الخمسة

### ميني

يبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة (وَالْوَالِدَاتُ يُوْضِعْنَ

نوابدات يوط أوالادهن)

يبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة التوكيد المباشرة اكتب الله لأغلبن أنا ورُسُلى)

### الماضي (مبني دائما)

يبني على الضم اذا اتصلت به واو الجماعة أكلوا، دحرجوا، استغفر وا

يبني على السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل (أكلُتُ، لعبَت، دحرجُت) أو نون النسوة (أكلُن، لعبَن) أو نا الفاعلين (أكلُن، لعبَن)

يبني على الفتح اذا لم يتصل به شيء أكل أو اتصلت به تاء التأنثيث لعبت أو الف الاثنين دحرجا أو نا المفعولين سمعنا



# أقسام النعت

شبه جملة

وهو أن يقع الظرف وهي أن تقع الجملة الفعلية أو الاسمية منعوتا بما

- والبصرت رجلا يحمل كتابا
- جاء رجل أبوه كريم
- ١. النعت الجملة لابد أن يكون بعد نكرة
   ٢. النعت شبه جملة لابد أن يكون بعد نكرة
   ٣. النعت يكون في محل رفع أو نصب أو جر

وهو ما كان غيير جملة أو شبهها، وإن کان مثنی او جمع

- و جاء الرجل العاقل
- والرجالان العاقالان
- سلمت على عامل مخلص

أو الجار والمجرور في موضع النعت في الدار رجل أمام الكرسي

الأستاذ/ إسماعيل مصطفى إسماعيل ١٠٦٨٩٣١٦٠

و رأيت رجالا على حصائله



#### لحـــال

وصف منصوب أو في محل نصب يذكر لبيان هيئة صاحبه عند وقوع الفعل صاحب الحال معرفة دائما

### أنسواع الحسال

شبه جملة ﴿

الْفَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ

الْفَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ

الْفَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ

‹‹لا تَقُرَبُوا الصَّلاةَ وَأَنْتُمْ شَكَارَى››

مقرد ‹‹وَٱلْقِيَ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ››

جملة

١- أبصرتُ الطائرَ ينشرُ جناحيه ،

٧- تحديث مع والدك ووجهك مشرق.

٣- أقبلت على الدرس وأنا منشرح الصدر،

مفرد

١- أديتُ الصلاة خاشعًا.

٢ رأيت المصلين راكعين .

٣- نظرتُ إلى المريض نائمًا.

3- تؤكلُ الفاكهةُ ناضحةً .

شبه جملة

١- رأيتُ الطائرة بينَ السحاب .

٣ شاهدتُ خالدًا في المدرسة .

الرابط	الإعراب	نوع الحال	
لا يوجد	حال منصوب بالياء	مفرد	عاد الطلاب مسرورين
الواو والضمير	جملة اسمية في محل نصب حال	جملة اسمية	يعمل المصريون وهم مخلصون
الضمير المستتر	جملة فعلية في محل نصب حال	جملة فعلية	حضر المعلم يبتسم
لا يوجد	شبه جملة في محل نصب حال	شبه جملة	شاهدت اللاعبين في الملعب



يُعطف الاسمُ على الاسم ، ويتبع الاسمُ المعطوفُ عليه رفعاً ونصباً وجراً ويعطف الفعل على الغعل ، كما تعطفُ الجملة على الجملةِ

الواو ، وتفيد مطلق الجمع

الفاء ، وتفيد الترتيب والتعقيب

م ثم ، وتقيد الترتيب والمهلة

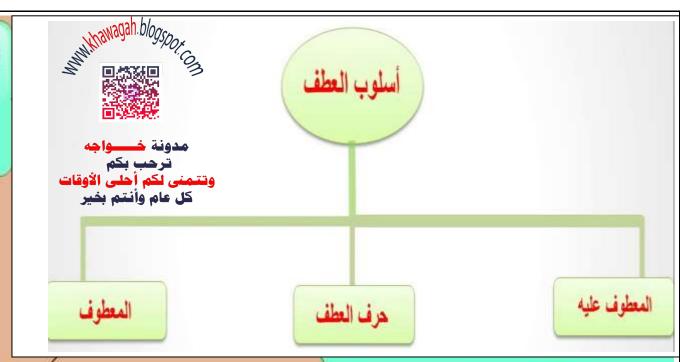
احرف العطف

لكن: تنفى الحكم لما قبلها وتثبته لما بعدها وتسبق بنفى أو نهى

م أم ، وتفيد مع الهمرة التي قبلها التعيين

لا ، وتفيد إثبات الحكم لما قبلها ، وسلبه عما بعدها

بل، وتفيد الإضراب



	V		
الإعراب	المعطوف نحب السلام لا <u>الحرب</u>		
معطوف منصوب			
معطوف مرفوع	لم ينجح الفاشلون لكن <u>المجتهدون</u>		
معطوف مجرور	سافر بالسيارة بل القطار		
معطوف مرفوع	كرمنى المدير <u>والمعلمون</u>		
معطوف منصوب	قرات كتابا ثم قصتين		
	اعداد / الأستاذ اسماعيل مصطفى اسماعيل		

عداد / الأستاذ إسماعيل مصطفى إسماعيل . ١٠٦٨٩٣١٠



# اقسام النعت الفعلية وهو أن يقع الظرف وها كان غير وهي أن تقع الجملة الفعلية وهو أن يقع الظرف جملة أو شبهها، وإن أو الاسمية منعوتا بها أو الجار والمجرور كان مثنى أو جمع النعت في موضع النعت

### أنواع النعت الحقيقي :

الباحة مدينة جميلة .

١ - جملة اسمية نحن في يوم حره شديد

يشترط في النعت الجملة: ١- أن تشتمل على ضمير يعود إلى المنعوت.

٢ ـ أن يكون المنعوت نكرة .

النعت شبه الجملة:

النعت المفرد:

النعت الجملة:

٢ - جملة فعلية: هذا عملٌ يفيدُ المجتمع

١ - ظرف : للحق صوت فوق كل صوت .

٢ - جار ومجرور: شاهدت فارساً على حصانه

## الإعراب

نعت مرفوع

جملة اسمية في محل جر نعت

جملة فعلية في محل رفع نعت

شبه جملة في محل رفع نعت

شبه جملة في محل نصب نعت